

# PROJET WEMIN

AUTONOMISATION ET INTEGRATION DES FEMMES  
MIGRANTES ET REFUGIEES

## BRODERIE ET TEINTURE VEGETALE POUR L'INCLUSION

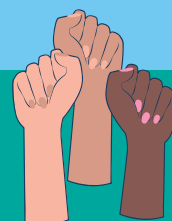


## ART, ARTISANAT, CULTURE ET INCLUSION SOCIALE

Le premier cycle d'ateliers artistiques d'ALDA dans le cadre du projet WEMIN a officiellement commencé! Le 6 et le 7 juillet, ALDA a animé un atelier de broderie et de teinture végétale en collaboration avec la couturière Felis Catus au Lieu d'Europe, à Strasbourg. Les femmes originaires de France, Arménie, Mali, Guinée, Italie et Espagne ont eu l'opportunité d'apprendre ces nouvelles techniques tout en échangeant et apprenant à connaître les autres participantes. Quelques une de ces créations seront exposées à la fin du mois de novembre.

Les prochains ateliers artistiques d'ALDA débutent en septembre: deux jours de plus d'ateliers broderie et teinture textile, puis un second cycle de recyclage créatif et enfin un troisième cycle de photographie.

Les ateliers artistiques ont été mis en place dans tous les pays européens impliqués dans #WEMIN : il s'agit d'une stratégie clé pour l'intégration des femmes migrantes et réfugiées dans leurs communautés locales



# ATELIER DE TECHNIQUES D'ENTRETIEN

Un atelier a été organisé le 6 juin 2019 à destination des femmes migrantes et réfugiées participant au programme WEMIN sur les techniques d'entretien.

Cet atelier s'inscrit dans la lignée des anciens ateliers pour celles ayant déjà participé aux quatre ateliers sur la recherche d'un emploi en mars et avril. Les femmes qui ont participé à cet atelier sont désormais à la recherche d'un emploi. Certaines d'entre elles ont vu récemment leur statut d'immigrante changer, ce qui leur permet de travailler.

L'atelier s'est concentré sur des sujets tels que les types d'entrevues, à quoi s'attendre, comment répondre aux questions, les règles d'entrevue et les codes vestimentaires, etc.



Le style d'entretien le plus couramment utilisé désormais est l'entrevue axée sur les compétences. Les participantes ont donc examiné les moyens de fournir des réponses structurées à de telles questions.

Les participantes ont également posé des questions sur leurs intérêts professionnels et sur la façon d'expliquer les écarts de carrière.

Les questions culturelles et la communication interculturelle dans les entrevues ont également été explorées. Les femmes ont trouvé l'atelier très bénéfique et ont exprimé leur intérêt pour un atelier de suivi.

## INTERVIEW DE NADIA – MEDIATRICE CULTURELLE POUR L'ASEV

A l'école italienne de Montespertoli (province de Florence), un événement final a eu lieu le matin du 6 juin pour conclure le cours d'italien, ainsi que les activités de mentorat du projet WEMIN. De nombreuses femmes migrantes ont suivi les cours. Elles étaient heureuses des opportunités offertes par l'école. Cet événement a été organisé à la fin du Ramadan, ainsi elles ont pu toutes participer et célébrer ensemble. Cependant, les femmes ont demandé à ce que leurs visages n'apparaissent pas sur les photos afin de protéger leur vie privée. C'était un moment confidentiel pour partager du temps dans un groupe qui a renforcé ses liens avec le temps. Pendant la fête, Nadia (médiatrice culturelle pour les langues arabe et française) a orienté les femmes de la classe vers les services de soutien et les activités de protection juridique présents sur le territoire d'Empoli (à proximité de leurs village)

Nadia a dit:

" J'aime particulièrement aider les femmes migrantes: ce sont elles qui doivent s'occuper de beaucoup de choses dans la famille. Elles ont souvent des difficultés à lire et écrire. Dans le passé, j'ai dû recommencer ma vie, c'est pourquoi je me sens très proche d'elles, comme des soeurs. Donc pour moi, ce n'est pas seulement un emploi, c'est aussi une source de satisfaction et de joie, surtout quand je vois leur vie changer grâce au fait qu'elles apprennent l'italien et qu'elles deviennent indépendantes pour accéder aux services sanitaires, juridiques et sociaux."





# WEMIN AU 5È FORUM EUROPÉEN SUR LES MIGRATIONS



Le collectif Esther Subias (Espagne) a représenté WEMIN au "Marché des projets et meilleures pratiques" lors du 5è Forum européen sur les migrations, qui s'est tenu à Bruxelles les 3 et 4 avril.

Nous avons eu l'occasion de présenter le travail que réalise le consortium WEMIN pour donner aux femmes migrantes et réfugiées les moyens de devenir les protagonistes de leurs vies dans les communautés dans lesquelles elles vivent et d'agir comme multiplicatrices au sein de leur famille et leurs cercles.

Ce forum a été l'occasion d'échanges fructueux entre les participants pour discuter des défis et rassembler les bonnes pratiques en ce qui concerne le rôle des autorités locales et de la société civile dans la gestion des migrations et la garantie de voies d'accès sûres et régulières vers l'UE. Les meilleurs moments ont eu lieu pendant les ateliers et débats interactifs.

Nous avons eu la chance de discuter de manière informelle avec certains acteurs clés du Guide pour les décideurs politiques et des 10 bonnes pratiques dans le domaine de l'intégration sociale et de parler de notre stratégie de diffusion.

Le principal résultat du Forum est le document "Recommandations adoptées par le Forum européen sur les migrations, 5è réunion".

## FRANCE : RENCONTRES ET ECHANGES, LE PLURILINGUISME ET LA FAMILLE



Le mardi 24 et jeudi 26 septembre, ALDA a proposé deux ateliers sur le sujet du "plurilinguisme avec la famille", à Strasbourg, où le matériel d'apprentissage digital a été adapté au public et utilisé. Ces séances se sont déroulées dans le local de l'association Plurielles auprès de femmes migrantes et réfugiées.

Cet échange fut très enrichissant et a permis à toutes les femmes présentes de découvrir comment chaque familles s'organisent autour de cette notion de multilinguisme. Les femmes ont réalisé que le fait de parler plusieurs langues est un atout et non une faiblesse. De fait, elles ont toutes mis en avant l'importance de l'apprentissage de la langue du pays d'accueil, indispensable pour une bonne intégration, ainsi que pour leur autonomie. Cependant, l'intérêt majeur de cette session était de prendre conscience de l'importance de conserver sa langue maternelle et sa culture.



*Diversity is a richness!*

**BIENTOT NOUS PARTAGERONS AVEC VOUS NOTRE BROCHURE "STORIES OF CHANGE"!**

# REUNION DES PARTENAIRES TRANSNATIONAUX À DUBLIN, IRLANDE

La quatrième réunion des partenaires de WEMIN s'est tenue à Dublin (Irlande) les 4 et 5 juillet 2019. La réunion était organisée par le Southside Partnership DLR. Tous les partenaires se sont réunis pour discuter de plusieurs aspects des activités en cours. Les partenaires ont réfléchi aux défis actuels et futurs du projet, compte tenu des récentes décisions politiques concernant les femmes migrantes et réfugiées à travers l'Europe. C'est pourquoi, le consortium s'est efforcé de réfléchir ensemble à des stratégies visant à maximiser l'impact du travail dans une période aussi délicate actuellement en Europe. Comme le projet prendra fin en décembre 2019, les stratégies de diffusion et la participation des communautés locales ont été au centre des discussions, les partenaires se réjouissant de l'engagement continu de ces communautés tout au long du projet.



**PLUS D' INFORMATIONS  
SUR LE SITE DE WEMIN  
[WWW.WEMIN-PROJECT.EU](http://WWW.WEMIN-PROJECT.EU)**

**UTILISEZ #WEMIN POUR  
SUIVRE NOS ACTIVITES SUR  
LES RESEAUX SOCIAUX !**

## CONTACTEZ NOUS!

### **Pour les questions et la coopération :**

Sissie Theodosiou, Hellenic Open  
University, DAISy Research Group  
(lead partner)  
[sissie.theodosiou@gmail.com](mailto:sissie.theodosiou@gmail.com)

### **Pour la communication et la visibilité :**

ALDA – European Association for  
Local Democracy  
[eldastrasbourg@aldaintranet.org](mailto:eldastrasbourg@aldaintranet.org)



WEMIN a été financée avec le soutien de la Commission Européenne par l'intermédiaire du Fonds pour l'asile, la migration et l'intégration (AMIF) dans le cadre de l'accord n. 776211. Cette newsletter n'engage que son auteur et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait de l'information qu'elle contient.

